

बी. ए. सेमेस्टर -I

अनिवार्य हिंदी

पाठ्य पुस्तक - साहित्य वाटिका

इकाई - I

गद्य विभाग

- | | | |
|---------------------------------|---|------------------|
| 1. बातचीत में शिष्टाचार (निबंध) | - | कामताप्रसाद गुरु |
| 2. पुरस्कार (कहानी) | - | जयशंकर प्रसाद |
| 3. भोलाराम का जीव (व्यंग्य) | - | हरिशंकर परसाई |
| 4. सरहद के उस पार (रिपोर्टाज) | - | फणीश्वरनाथ रेणु |

इकाई - II

पद्य विभाग

- | | | |
|-------------------------|---|------------------|
| 1. वे मुस्काते फूल नहीं | - | महादेवी वर्मा |
| 2. प्रथम रश्मि | - | सुमित्रानंदन पंत |
| 3. मैं वह धनु हूँ | - | अज्ञेय |
| 4. बसंती हवा | - | केदारनाथ अग्रवाल |

इकाई - III अन्य पाठ्य सामग्री

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. पारिभाषिक शब्दावली - | पाठ्यपुस्तक में संलग्न सूची से ही अंग्रेजी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेजी पारिभाषिक शब्दावली का अध्ययन |
| 2. पत्र-लेखन - | अर्थ, महत्व एवं विशेषताएँ.
कार्यालयीन पत्र, व्यावहारिक पत्र, व्यावसायिक पत्र, आवेदन पत्र |

इकाई - IV द्रुतवाचन -

- | | |
|----|---|
| अ. | निम्नलिखित रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय
बालकृष्ण भट्ट, प्रेमचंद, राजकमल चौधरी, रामेश्वर शुक्ल 'अंचल', |
| ब | निम्नलिखित रचनाओं का संक्षिप्त परिचय
हार की जीत (कहानी - सुदर्शन), अफसर (व्यंग्य-शरद जोशी), बाजार दर्शन (निबंध - जैनेंद्र कुमार), सखि, वे मुझसे कहकर जाते (कविता- मैथिलीशरण गुप्त) |

बी.ए. सेमेस्टर 1 (अनिवार्य हिंदी)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न 1. प्रथम इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा.

1 X 20

प्रश्न 2. द्वितीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा.

1 X 20

प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से दो खंडों में होगा,

प्रथम खंड से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे, सभी का उत्तर लिखना होगा.

5 X 02 = 10

द्वितीय खंड से दो प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना होगा.

1 X 10

प्रश्न 4. इकाई चार से

अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा.

2 X 05 = 10

ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा.

2 X 05 = 10

1. आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)
2. परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी. ए. सेमेस्टर - II

अनिवार्य हिन्दी

पाठ्य पुस्तक - साहित्य वाटिका

इकाई I गद्य विभाग

- | | | | |
|----|---|---|----------------|
| 1. | जहाँ आकाश नहीं दिखाई देता (रिपोर्ताज) | - | विष्णु प्रभाकर |
| 2. | फैसला (कहानी) | - | भीष्म साहनी |
| 3. | जिंदगी और जॉक (कहानी) | - | अमरकांत |
| 4. | सौंदर्य की नदी नर्मदा (यात्रा-वृत्तांत) | - | अमृतलाल वेगड़ |

इकाई II पद्य विभाग

- | | | | |
|----|-----------------|---|-----------------------|
| 1. | फसल | - | सर्वेश्वरदयाल सक्सेना |
| 2. | रत्न और पाषाण | - | रत्नाम्बर दत्त चंदोला |
| 3. | छोटी दुनिया | - | अरुण कमल |
| 4. | रंग खतरे में है | - | कुमार विकल |

इकाई III कल्पना विस्तार, मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

इकाई -IV द्रुत वाचन

अ. निम्नलिखित रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय

नामवर सिंह, स्वदेश भारती, ममता कालिया, राजेश जोशी

ब. निम्नलिखित रचनाओं का संक्षिप्त परिचय

दूसरी कहानी (कहानी - अलका सरावगी), सिक्के (कविता - लीलाधर जगूड़ी), नया साल मुबारक (ललित निबंध - अमृत राय), चश्मदीद शहादत (व्यंग्य - विभूति नारायण राय)

बी.ए. सेमेस्टर 2 (अनिवार्य हिंदी)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. प्रथम इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 2. द्वितीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से दो खंडों में होगा,
प्रथम खंड से कल्पना विस्तार के अंतर्गत दो विषय दिए जाएँगे जिनमें से एक का
कल्पना विस्तार करना होगा. 1 X 10
द्वितीय खंड में मुहावरे एवं लोकोक्तियों के अंतर्गत सात मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ
दी जाएँगी जिनमें से पांच हल करना होगा 5 X 02 = 10
- प्रश्न 4. इकाई चार से
अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10
ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10

आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)

परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी.ए. सेमेस्टर III अनिवार्य हिंदी

पाठ्य पुस्तक - साहित्य क्षितिज

इकाई - I गद्य विभाग

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------|
| 1. आंगन का पंछी (निबंध) | - | विद्यानिवास मिश्र |
| 2. गेहूँ और गुलाब (निबंध) | - | रामवृक्ष बेनीपुरी |
| 3. आत्मशिक्षण (कहानी) | - | जैनेंद्र कुमार |
| 4. ज़िंदगी और गुलाब के फूल (कहानी) | - | उषा प्रियंवदा |

इकाई - II पद्य विभाग

- | | | |
|-------------------|---|------------------|
| 1. जीवन सरिता | - | सुमित्रानंदन पंत |
| 2. पथिक से | - | उदयशंकर भट्ट |
| 3. जो बीत गई | - | हरिवंशराय बच्चन |
| 4. सत्य और स्वप्न | - | अज्ञेय |

इकाई - III अन्य पाठ सामग्री

- | | | |
|---------------------|---|--|
| 1. फीचर लेखन (रूपक) | - | अर्थ, स्वरूप, तत्व, विशेषताएँ |
| 2. प्रूफ शोधन | - | स्वरूप, प्रूफ शोधन के नियम, प्रूफ शोधक के गुण, विशेषताएँ |

इकाई - IV द्रुत वाचन

- अ. निम्नलिखित रचनाकारों का सामान्य परिचय
शिवमंगल सिंह सुमन, मनोहर श्याम जोशी, रवीन्द्र कालिया, चित्रा मुद्गल
- ब. निम्नलिखित रचनाओं का सामान्य परिचय
ठेले पर हिमालय (संस्मरण - धर्मवीर भारती), पतझड़ (कविता - रामकुमार वर्मा), दोपहर का भोजन (कहानी - अमरकांत), भोर का तारा (एकांकी - जगदीशचंद्र माथुर)

बी.ए. सेमेस्टर 3 (अनिवार्य हिंदी)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. प्रथम इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 2. द्वितीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से दो खंडों में होगा,
प्रथम खंड से दो प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 10
द्वितीय खंड से दो प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 10
- प्रश्न 4. इकाई चार से
अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10
ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10
1. आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)
2. परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी.ए. सेमेस्टर IV

अनिवार्य हिंदी

पाठ्य पुस्तक - साहित्य क्षितिज

इकाई I गद्य विभाग

1. प्राप्त का सुख : अप्राप्त का दुःख (निबंध) - कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'
2. बिंदा (रेखाचित्र) - महादेवी वर्मा
3. न खड़े होने का दर्द (व्यंग्य) - शरद जोशी
4. अग्नि की उड़ान (आत्मकथा) - ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

इकाई II पद्य विभाग

1. अभिनव मनुष्य - रामधारी सिंह दिनकर
2. छाया मत छूना - गिरिजाकुमार माथुर
3. कैकेयी का परिताप - मैथिलीशरण गुप्त
4. पत्थर की बँच - चंद्रकांत देवताले

इकाई - III अन्य पाठ सामग्री

1. विज्ञापन - अर्थ, परिभाषा, विज्ञापन का शीर्षक, उपशीर्षक, प्रकार, गुण, प्रयोजन, तत्व, लक्ष्य, भाषा
2. हिंदी में संक्षिप्तीकरण - स्वरूप, विशेषताएँ, निर्माण के सिद्धांत

इकाई IV

- अ. निम्नलिखित रचनाकारों का सामान्य परिचय
रामनरेश त्रिपाठी, राहुल सांकृत्यायन, ओमप्रकाश वाल्मीकि, संजीव
- ब. निम्नलिखित रचनाओं का सामान्य परिचय
मधुर भाषण (निबंध - गुलाबराय), आशा (कविता - जयशंकर प्रसाद), अपराध (कहानी - उदय प्रकाश), ऊँचा कोट (व्यंग्य - शंकर पुणतांबेकर)

बी.ए. सेमेस्टर 4 (अनिवार्य हिंदी)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. प्रथम इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 2. द्वितीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से दो खंडों में होगा,
प्रथम खंड से दो प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 10
द्वितीय खंड से दो प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 10
- प्रश्न 4. इकाई चार से
अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10
ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10
1. आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)
2. परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी.ए. सेमेस्टर V
अनिवार्य हिंदी

पाठ्य पुस्तक - साहित्य मंजिरी

- इकाई I - किसी भी एक विषय पर निबंध (लगभग 400 शब्दों में)
- इकाई II -
- | | | | |
|----|---|---|------------------------|
| 1. | मानव सभ्यता (निबंध) | - | पदुमलाल पुन्नालाल बखशी |
| 2. | कष्टों से भागना कायरता है
(सुखदेव के नाम पत्र) | - | भगतसिंह |
| 3. | दुर्मुख (रेखाचित्र) | - | महादेवी वर्मा |
| 4. | बबूल और कैक्टस (ललित निबंध) | - | रामदरश मिश्र |
- इकाई III -
- | | | | |
|----|----------------------|---|----------------|
| 1. | दीपदान (एकांकी) | - | रामकुमार वर्मा |
| 2. | भाषा और समाज (निबंध) | - | अज्ञेय |
| 3. | प्रायश्चित (कहानी) | - | भगवतीचरण वर्मा |
| 4. | पगला बाबा (कहानी) | - | गोविन्द मिश्र |
- इकाई IV - द्रुतवाचन
- अ. निम्नलिखित रचनाकारों का सामान्य परिचय
बद्रीनारायण चौधरी 'प्रेमघन', उपेन्द्रनाथ अशक, गुणाकर मुले, रामविलास शर्मा
- ब. निम्नलिखित रचनाओं का सामान्य परिचय
चंपा काले अच्छर नहीं चीन्हती (कविता - त्रिलोचन), अतीतग्रस्तता और
इतिहास बोध (लेख - लालबहादुर वर्मा), राखी का मूल्य (एकांकी - हरिकृष्ण
प्रेमी), अखबार में नाम (कहानी - यशपाल)

बी.ए. सेमेस्टर 5 (अनिवार्य हिंदी)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. प्रथम इकाई के अंतर्गत चार विषय दिए जाएँगे, जिनमें से किसी एक पर निबंध लिखना होगा.
1 X 20
- प्रश्न 2. द्वितीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा.
1 X 20
- प्रश्न 3. तृतीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा.
1 X 20
- प्रश्न 4. इकाई चार से
अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा.
2 X 05 = 10
ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा.
2 X 05 = 10
1. आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)
 2. परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी.ए. सेमेस्टर VI अनिवार्य हिंदी

- इकाई I एवं II - सूरज का सातवाँ घोड़ा (उपन्यास) - धर्मवीर भारती
- इकाई III - अनुवाद
अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार
अनुवाद का महत्त्व, अनुवादक की योग्यताएँ
कंप्यूटर
परिचय, प्रमुख अवयव, उपयोगिता
इंटरनेट का सामान्य परिचय एवं उपयोगिता
- इकाई IV - द्रुतवाचन
- अ. निम्नलिखित रचनाकारों का सामान्य परिचय
भुवनेश्वर, नरेश मेहता, गोपालदास 'नीरज', श्रीराम परिहार
- ब. निम्नलिखित रचनाओं का सामान्य परिचय
अकाल और उसके बाद (कविता - नागार्जुन), सुख (कहानी - काशीनाथ सिंह),
चोरी और प्रायश्चित (आत्मकथा - महात्मा गाँधी), सीमारेखा (एकांकी -
विष्णु प्रभाकर)

बी.ए. सेमेस्टर 6 (अनिवार्य हिंदी)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. उपन्यास 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा.
1 X 20
- प्रश्न 2. उपन्यास 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा.
1 X 20
- प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से दो खंडों में होगा,
प्रथम खंड से दो प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना होगा.
1 X 10
द्वितीय खंड से दो प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना होगा.
1 X 10
- प्रश्न 4. इकाई चार से
अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा.
2 X 05 = 10
ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा.
2 X 05 = 10
1. आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)
2. परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी. ए. सेमेस्टर - I

हिंदी साहित्य

पाठ्य पुस्तक - साहित्य किरण

इकाई - I पाठ्य पुस्तक के निम्नलिखित पाठ

1. हिम्मत और ज़िंदगी (निबंध) - रामधारी सिंह दिनकर
2. पर्यावरण और हम (निबंध) - डॉ राजीव गर्ग
3. मकड़ी का जाला (एकांकी) - जगदीशचन्द्र माथुर
4. सज्जनता का दंड (कहानी) - प्रेमचंद

इकाई - II पाठ्य पुस्तक के निम्नलिखित पाठ

1. उमस (कहानी) - ममता कालिया
2. रवीन्द्रनाथ ठाकुर (संस्मरण) - महादेवी वर्मा
3. नाम-चर्चा (व्यंग्य-लेख) - नरेंद्र कोहली
4. सिनेमा (सिनेमा विधा) - मनमोहन चड्ढा

इकाई - III हिंदी साहित्य का इतिहास

आदिकाल का काल निर्धारण, पृष्ठभूमि एवं नामकरण

प्रमुख प्रवृत्तियाँ (सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य, लौकिक साहित्य),

आदिकाल की विशेषताएँ, प्रमुख कवि

इकाई - IV द्रुत वाचन -

अ. निम्नलिखित रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय

भारतेन्दु हरिश्चंद्र, सियारामशरण गुप्त, प्रभा खेतान, राजी सेठ

ब. निम्नलिखित रचनाओं का संक्षिप्त परिचय

झाँसी की रानी की समाधि पर (कविता - सुभद्रा कुमारी चौहान), ग्रामलक्ष्मी की उपासना

(निबंध - विनोबा भावे), मैं भी मानव हूँ (एकांकी - विष्णु प्रभाकर), अकेली (कहानी -

मन्नू भंडारी),

बी.ए. सेमेस्टर 1 (हिंदी साहित्य)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. प्रथम इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 2. द्वितीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से दो खंडों में होगा,
प्रथम खंड से दो प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 10
द्वितीय खंड से दो प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 10
- प्रश्न 4. इकाई चार से
अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10
ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10

आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)

परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी. ए. सेमेस्टर - II

हिंदी साहित्य

इकाई - I एवं II

आधे-अधूरे (नाटक)

-

मोहन राकेश

इकाई - III साहित्य की विधाएँ

महाकाव्य, खंडकाव्य, उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, संस्मरण, साक्षात्कार, आत्मकथा

इकाई - IV द्रुत वाचन

अ. निम्नलिखित रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय

महावीर प्रसाद द्विवेदी, माखनलाल चतुर्वेदी, श्रीलाल शुक्ल, अशोक बाजपेयी

ब. निम्नलिखित रचनाओं का संक्षिप्त परिचय

स्नेह निर्झर बह गया है (कविता - निराला), रीढ़ की हड्डी (एकांकी - जगदीशचंद्र माथुर),
परमात्मा का कुत्ता (कहानी - मोहन राकेश), हाथी के दाँत (ललित निबंध - अनंत गोपाल
शेवडे)

बी.ए. सेमेस्टर 2 (हिंदी साहित्य)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. नाटक 'आधे अधूरे' से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 2. नाटक 'आधे अधूरे' से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से होगा. इसमें कुल छः प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से चार का उत्तर लिखना होगा. 4 X 05 = 20
- प्रश्न 4. इकाई चार से
- अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10
- ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10

आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)

परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी. ए. सेमेस्टर - III

हिंदी साहित्य

पाठ्य पुस्तक - साहित्य चंद्रिका

इकाई - I कबीर
सूरदास

इकाई - II तुलसीदास
मीराबाई

इकाई - III रहीम
बिहारी

इकाई -IV द्रुतवाचन - इसके अंतर्गत निम्नलिखित रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय -
रैदास, रसखान, नानकदेव, केशवदास, संत नामदेव, संत ज्ञानेश्वर, भूषण,
सहजोबाई,

बी.ए. सेमेस्टर 3 (हिंदी साहित्य)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. प्रथम इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 2. द्वितीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 3. तृतीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 4. इकाई चार के अंतर्गत छः प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से चार का उत्तर लिखना होगा. 4 X 05 = 20

आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)

परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी. ए. सेमेस्टर - IV

हिंदी साहित्य

इकाई I एवं II

मृगनयनी (उपन्यास) - वृंदावनलाल वर्मा

इकाई - III

1. रस - अर्थ, परिभाषा, प्रकार अवयव
2. अलंकार - शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति
अर्थालंकार - उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति
3. शब्दशक्ति - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना
4. काव्य गुण - माधुर्य, ओज, प्रसाद
5. काव्यदोष - अक्रमत्व, अप्रतीतत्व, ग्राम्यत्व

इकाई - IV हिंदी साहित्य का इतिहास

- भक्तिकाल - नामकरण एवं वर्गीकरण, हिंदी साहित्य में भक्ति का उदय और विकास, संत साहित्य की प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि
सूफी साहित्य का उद्भव, विकास एवं सामान्य प्रवृत्तियाँ
रामभक्ति शाखा का उद्भव, विकास, विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि
कृष्णभक्ति शाखा का उद्भव, विकास, विशेषताएँ एवं प्रमुख कवि
- रीतिकाल - पृष्ठभूमि, नामकरण
सामान्य प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि

बी.ए. सेमेस्टर 4 (हिंदी साहित्य)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. उपन्यास 'मृगनयनी' से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 2. उपन्यास 'मृगनयनी' से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से होगा. इसमें छः प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से चार का उत्तर लिखना होगा 4 X 05 = 20
- प्रश्न 4. यह प्रश्न चौथी इकाई से होगा. इसमें छः प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से चार का उत्तर लिखना होगा 4 X 05 = 20
1. आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)
 2. परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी. ए. सेमेस्टर - V

हिंदी साहित्य

पाठ्य पुस्तक - साहित्य वैभव

- इकाई I**
1. जयशंकर प्रसाद - 'इड़ा' सर्ग (कामायनी)
 2. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला - 1. जुही की कली, 2. विधवा, 3. भिक्षुक, 4. रानी की कानी
- इकाई II**
1. गजानन माधव मुक्तिबोध - ब्रह्मराक्षस
 2. भवानी प्रसाद मिश्र - 1. कवि. 2. सतपुड़ा के जंगल, 3. हवा ऐसी थी
- इकाई III**
- हिंदी साहित्य का इतिहास
- आधुनिक काल - भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, साठोत्तरी कविता
- इकाई IV**
- अ. निम्नलिखित रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय
हरिऔध, मैथिलीशरण गुप्त, शमशेर बहादुर सिंह, श्रीकांत वर्मा
 - ब. निम्नलिखित रचनाओं का संक्षिप्त परिचय
बावरा अहेरी (कविता - अज्ञेय), मुझे कुछ और करना था (कविता - रघुवीर सहाय), कवि कुंभनदास के प्रति (कविता - केदारनाथ सिंह), छायाएँ (कविता - नरेश सक्सेना),

बी.ए. सेमेस्टर 5 (हिंदी साहित्य)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न 1. प्रथम इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 2. द्वितीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा. 1 X 20
- प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से होगा. इसमें चार प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 10 = 20
- प्रश्न 4. इकाई चार से
- अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10
- ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा. 2 X 05 = 10

आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)

परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.

बी. ए. सेमेस्टर - VI

हिंदी साहित्य

पाठ्य पुस्तक - साहित्य वैभव

इकाई I	1.	क्रोध (निबंध)	-	रामचंद्र शुक्ल
	2..	अशोक के फूल (निबंध)	-	हजारीप्रसाद द्विवेदी
	3.	समष्टि और व्यक्ति (निबंध) -		नरेन्द्र देव
	4.	अंधी जनता और लँगड़ा जनतंत्र (निबंध)	-	विद्यानिवास मिश्र
इकाई II	1.	लंगूर का बच्चा (कहानी)	-	अमृतलाल नागर
	2.	भरेपूरे-अधूरे (कहानी)	-	कमलेश्वर
	3.	जेल जीवन की झलक (संस्मरण)	-	गणेश शंकर विद्यार्थी
	4.	ईफेल टावर की छाया में (यात्रा-संस्मरण)	-	रामवृक्ष बेनीपुरी

इकाई III हिंदी साहित्य का इतिहास - आधुनिक काल

हिंदी की साहित्यिक विधाओं का क्रमिक विकास - उपन्यास, कहानी, निबंध, नाटक, एकांकी, आलोचना

इकाई IV	अ.	निम्नलिखित रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय महीप सिंह, ज्ञानरंजन, रमेश बख्शी, उषा प्रियंवदा
	ब.	निम्नलिखित रचनाओं का संक्षिप्त परिचय एक बेचारा भला आदमी (व्यंग्य - हरिशंकर परसाई), हींगवाला (कहानी - सुभद्रा कुमारी चौहान), कछुआ-धर्म(चंद्रधर शर्मा गुलेरी), नैन नैनीताल की छवि में पगे (यात्रा-वृत्तांत - विष्णुकांत शास्त्री

बी.ए. सेमेस्टर 6 (हिंदी साहित्य)

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

प्रश्न 1. प्रथम इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा.

1 X 20

प्रश्न 2. द्वितीय इकाई से दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिसमें से एक का उत्तर लिखना होगा.

1 X 20

प्रश्न 3. यह प्रश्न तीसरी इकाई से होगा. इसमें चार प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा.

2 X 10 = 20

प्रश्न 4. इकाई चार से

अ. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा.

2 X 05 = 10

ब. इसके अंतर्गत तीन प्रश्न पूछे जाएँगे जिनमें से दो का उत्तर लिखना होगा.

2 X 05 = 10

आंतरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 20 अंक होंगे, (उपस्थिति, गृह-कार्य, मौखिकी एवं समग्र व्यवहार के आधार पर)

परीक्षार्थी को लिखित (THEORY) एवं आंतरिक मूल्यांकन दोनों में एकत्रित (COMBINED) 40 % अंक प्राप्त करना अनिवार्य है.