

राष्ट्रसंत तुकड़ोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर

बी. कॉम. प्रथम वर्ष

विषय : हिंदी

सत्र-१ (Semester - I)

समय : ३ घंटे)

(कुल अंक : ८०)

निर्धारित पाठ्यक्रम

इकाई १ :

प्रमुख त्यौहार, सामाजिक, आर्थिक, नैतिक-मूल्यों पर आधारित निबंध ।
(किन्हीं चार में से एक विषय पर - शब्द सीमा ४०० तक)

इकाई २ :

गद्य-विभाग : पाठ्यपुस्तक : “पलाश”

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| १. बड़े भाई साहब (कहानी) | - प्रेमचंद |
| २. स्मृति (निबंध) | - श्रीराम शर्मा |
| ३. गिल्लू (रेखाचित्र) | - महादेवी वर्मा |
| ४. अभाव (कहानी) | - विष्णु प्रभाकर |
| ५. महाभारत की साँझ (एकांकी) | - भारतभूषण अग्रवाल |
| ६. उखड़े खंभे (व्यंग्य) | - हरिशंकर परसाई |

इकाई ३ :

पद्य-विभाग : पाठ्यपुस्तक : “पलाश”

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| १. कबीर के दोहे | - कबीरदास |
| २. ले चल वहाँ भुलावा देकर | - जयशंकर प्रसाद |
| ३. स्नेह-निर्झर बह गया है | - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' |
| ४. प्रथम रश्मि | - सुमित्रानंदन पंत |
| ५. जीवन का झरना | - आरसीप्रसाद सिंह |
| ६. कविता के साथ | - दामोदर खड़से |

इकाई ४ :

अन्य पाठ्य सामग्री :

१. पारिभाषिक शब्दावली : पाठ्यपुस्तक में संलग्न वाणिज्य से संबंधित पारिभाषिक शब्दों का अंग्रेजी से हिंदी तथा हिंदी से अंग्रेजी में अध्ययन अपेक्षित है।
२. अनुवाद : अर्थ, परिभाषा, प्रक्रिया, प्रकार - शब्दानुवाद, भावानुवाद, सारानुवाद, व्याख्यानवाद, आशुअनुवाद, अनुवाद के गुण इत्यादि का अध्ययन अपेक्षित है।

इंद्रजीतप्रसाद-
अध्यक्ष

३

1

राष्ट्रसंत तुकड़ोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर

बी. कॉम. प्रथम वर्ष

विषय : हिंदी

सत्र-२ (Semester - II)

समय : ३ घंटे)

(कुल अंक : ८०)

निर्धारित पाठ्यक्रम

इकाई १ :

प्राकृतिक संसाधन, वर्णनात्मक, खेल-व्यायाम, विज्ञान और तकनीकी पर आधारित निबंध। (किन्हीं चार में से एक विषय पर - शब्द सीमा ४०० तक)

इकाई २ :

गद्य-विभाग : पाठ्यपुस्तक : "पलाश"

१. प्रायश्चित (कहानी) - भगवतीचरण वर्मा
२. पाजेब (कहानी) - जैनेन्द्र कुमार
३. ब्रह्मराक्षस का शिष्य (कहानी) - गजानन माधव मुक्तिबोध
४. गपशप (निबंध) - नामवर सिंह
५. अफसर (व्यंग्य) - शरद जोशी
६. मोहन से महात्मा (रेडियो रूपक) - सुनील देवधर

इकाई ३ :

पद्य-विभाग : पाठ्यपुस्तक : "पलाश"

१. सब उन्नति को मूल - भारतेन्दु हरिश्चंद्र
२. पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी
३. कलम और तलवार - रामधारी सिंह 'दिनकर'
४. यह दीप अकेला - अज्ञेय
५. बहुत दिनों के बाद - नागार्जुन
६. छाया मत छूना - गिरिजाकुमार माथुर

इकाई ४ :

अन्य पाठ्य सामग्री :

१. मुहावरे और लोकोक्तियाँ : पाठ्यपुस्तक में संलग्न मुहावरों और लोकोक्तियों का अर्थ एवं वाक्यप्रयोग का अध्ययन अपेक्षित है।
२. विज्ञापन कला : अर्थ, परिभाषा, प्रकार, शीर्षक का महत्त्व, विज्ञापन के प्रयोजन, तत्व, लक्ष्य, विज्ञापन की भाषा, अच्छे विज्ञापन के गुण इत्यादि।

इकाई ३
(अध्यक्ष)

राष्ट्रसंत तुकड़ोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर
बी. कॉम. प्रथम वर्ष
विषय : हिंदी
पाठ्यपुस्तक : 'पलाश'
सत्र-१ (Semester - I)

राष्ट्रसंत तुकड़ोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर
बी. कॉम. प्रथम वर्ष
विषय : हिंदी
पाठ्यपुस्तक : 'पलाश'
सत्र-२ (Semester - II)

प्रश्न-पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न १ - प्रमुख त्यौहार, सामाजिक, आर्थिक, नैतिक-मूल्यों पर आधारित निबंध। अंक-१६
(किन्हीं चार में से एक विषय पर - शब्द सीमा ४०० तक)
- प्रश्न २ - गद्य-विभाग पर आधारित पाठों में से विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न। (दो प्रश्नों में से एक का उत्तर अपेक्षित है।) अंक-१६
- प्रश्न ३ - पद्य-विभाग पर आधारित कविताओं में से विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न। (दो प्रश्नों में से एक का उत्तर अपेक्षित है।) अंक-१६
- प्रश्न ४ - तीन प्रश्न गद्य-विभाग पर (जिन पाठों से दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे गये हैं, उन पाठों को छोड़कर) व तीन प्रश्न पद्य-विभाग पर (जिन कविताओं से दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे गये हैं, उन कविताओं को छोड़कर) आधारित कुल छह लघु प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। ४ x ४ अंक = अंक-१६
- प्रश्न ५ - इसके अंतर्गत अन्य पाठ्य सामग्री से चार अनिवार्य लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रथम दो प्रश्न 'पारिभाषिक शब्दावली' से तथा अगले दो प्रश्न 'अनुवाद' से पूछे जायेंगे। सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। ४ x ४ अंक = अंक-१६

कुल अंक विभाजन

निबन्ध	-	१६ अंक	
गद्य विभाग	-	२४ अंक	
पद्य विभाग	-	२४ अंक	
अन्य पाठ्य सामग्री	-	१६ अंक	
कुल अंक	-	८० अंक	
	+		
आंतरिक मूल्यांकन	-	२० अंक	(उपस्थिति - ५ अंक, गृहकार्य - ५ अंक, मौखिकी - १० अंक)
कुल अंक	-	१०० अंक	

प्रश्न-पत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

- प्रश्न १ - प्राकृतिक संसाधन, वर्णनात्मक, खेल-व्यायाम, विज्ञान और तकनीकी पर आधारित निबंध। अंक-१६
(किन्हीं चार में से एक विषय पर - शब्द सीमा ४०० तक)
- प्रश्न २ - गद्य-विभाग पर आधारित पाठों में से विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न। (दो प्रश्नों में से एक का उत्तर अपेक्षित है।) अंक-१६
- प्रश्न ३ - पद्य-विभाग पर आधारित कविताओं में से विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न। (दो प्रश्नों में से एक का उत्तर अपेक्षित है।) अंक-१६
- प्रश्न ४ - तीन प्रश्न गद्य-विभाग पर (जिन पाठों से दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे गये हैं, उन पाठों को छोड़कर) व तीन प्रश्न पद्य-विभाग पर (जिन कविताओं से दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे गये हैं, उन कविताओं को छोड़कर) आधारित कुल छह लघु प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। ४ x ४ अंक = अंक-१६
- प्रश्न ५ - इसके अंतर्गत अन्य पाठ्य सामग्री से चार अनिवार्य लघूत्तरी प्रश्न पूछे जायेंगे। प्रथम दो प्रश्न 'मुहावरे और लोकोक्तियाँ' से तथा अगले दो प्रश्न 'विज्ञापन कला' से पूछे जायेंगे। सभी प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित हैं। ४ x ४ अंक = अंक-१६

कुल अंक विभाजन

निबन्ध	-	१६ अंक	
गद्य विभाग	-	२४ अंक	
पद्य विभाग	-	२४ अंक	
अन्य पाठ्य सामग्री	-	१६ अंक	
कुल अंक	-	८० अंक	
	+		
आंतरिक मूल्यांकन	-	२० अंक	(उपस्थिति - ५ अंक, गृहकार्य - ५ अंक, मौखिकी - १० अंक)
कुल अंक	-	१०० अंक	

कुल अंक १००