

**Bachelor of Arts (B.A.) Part-II Semester-IV Examination****HINDI****(Compulsory)****(Other Language)**

समय : तीन घण्टे]

[कुल अंक : 80]

**सूचना :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

1. ‘चुनाव लड़ लेता तो मानव जीवन व्यर्थ नहीं लगता’ – इस कथन को ‘न खड़े होने का दर्द’ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 20

**अथवा**

'बिंदा' रेखाचित्र का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

2. ‘छायामत छूना’ कविता में व्यक्त दुःख के कारणों को स्पष्ट कीजिए। 20

**अथवा**

'अभिनव मनुष्य' कविता में मानव बुद्धि के संबंध में क्या कहा गया है ? सविस्तार लिखिए।

3. प्रत्येक खंड से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :—

- (अ) विज्ञापन में उप-शीर्षक की भूमिका को स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

विज्ञापन के प्रकारों को लिखते हुए, वित्तीय-विज्ञापन को समझाइये।

- (ब) संक्षिप्तीकरण के स्वरूप पर प्रकाश डालिये। 10

**अथवा**

संक्षिप्तीकरण की विशेषताएँ लिखिए।

4. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- 10

(1) ओमप्रकाश वाल्मीकि का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(2) राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय लिखिए।

(3) संजीव का परिचय देते हुए उनकी दो रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।

- (ब) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :- 10

(1) 'आशा' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

(2) बाणभट्ट ने अपनी अद्यूरी पुस्तक को पूर्ण करने का भार किसे सौंपा और क्यों ?

(3) लेखक किस अपराध बोध से बेचैन हो जाते थे ?