Bachelor of Arts (B.A.) Part—II Examination
HINDI (New)
(Compulsory)
(Other Language)

समय—तीन घंटे] [कुल अंक—100

सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'अपराध' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।

अथवा

'आत्मशिक्षण' कहानी की कथावस्तु पर विस्तार में प्रकाश डालते हुए, उद्देश्य स्पष्ट कीजिये। 20

2. 'कैकेयी का परिताप' कविता के माध्यम से कैकेयी की व्यथा को स्पष्ट कीजिये।

अथवा

'पत्थर की बेंच' इस कविता का केंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिये। 20

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिये :

(1) सुबोध की समस्याओं का मूल कारण क्या है ?

(2) 'आंगन का पंछी' निबंध के आधार पर गौरैया और तुलसी के महत्व को समझाइये।

(3) 'गेहूँ और गुलाब' इस निबंध में गेहूँ और गुलाब दोनों किसके प्रतीक हैं ? स्पष्ट कीजिये।

(4) 'बिंदा' रेखाचित्र के आधार पर बिंदा का सामान्य परिचय लिखिये।

(5) प्रो. साराभाई के बारे में कलाम क्या बताते हैं ?

(6) 'प्राप्त का सुख : अप्राप्त का दुख' में अभिव्यक्त लेखक के विचार स्पष्ट कीजिये। 20

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिये :

(1) 'जीवन सरिता' कविता के द्वारा पंत क्या कहना चाहते हैं ?

(2) 'पतझड़' कविता के माध्यम से कवि ने प्रकृति परिवर्तन के किन-किन पक्षों को उभारा है ?

(3) 'पथिक से' कविता में कवि क्या संदेश देना चाहता है ?

(4) 'जो बीत गई' कविता जीवन के किस पक्ष को उभारती है ?

(5) 'छाया मत छूना' कविता का भावार्थ लिखिये।

(6) 'पत्थर की बेंच' कविता का भवार्थ लिखिये। 20

5. निम्नलिखित **सभी** प्रश्नों के अति-संक्षिप्त उत्तर लिखिये :

(1) प्रूफ शोधन की विशेषताएं लिखिये।

(2) फीचर लेखन के स्वरूप पर प्रकाश डालिये।

(3) विज्ञापन की भाषा कैसी होनी चाहिए ?

(4) संक्षिप्तीकरण से क्या आशय है ?

(5) विज्ञापन के उद्देश्य को लिखिये। 20