

Bachelor of Arts (B.A.) Part—II Examination

HINDI

(Compulsory)

(Other Language)

(New Course)

समय : तीन घंटे]

[कुल अंक : 100

सूचना :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'आत्मशिक्षण' कहानी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिये।

अथवा

'न खड़े होने का दर्द' इस व्यंग्य निबंध के माध्यम से शरद जोशी ने किस-किस पर व्यंग्य किया है ? 20

2. 'पथिक से' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिये।

अथवा

'कैकेयी का परिताप' कविता में कैकेयी को पश्चाताप हुआ है, स्पष्ट कीजिये। 20

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिये :—

(i) लेखक ने गौरेया को पक्षियों की ब्राह्मण क्यों कहा है ?

(ii) गुलाब विलासिता का प्रतीक बन गया है, ऐसा लेखक क्यों कहता है ?

(iii) 'आत्मशिक्षण' कहानी के माध्यम से रामचरण के स्वभाव को स्पष्ट कीजिये।

(iv) रामचंद्र का परिचय दीजिये।

(v) नयी माँ का स्वभाव बिंदा के प्रति कैसा था ?

(vi) प्रो. साराभाई प्रबल आशावादी थे, ऐसा लेखक क्यों कहते हैं ? 20

4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिये :—

(i) 'जीवन सरिता' कविता का आशय स्पष्ट कीजिये।

(ii) प्रकृति सन्यास ले रही है, ऐसा कवि क्यों कहता है ?

(iii) 'जो बीत गई' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिये।

(iv) 'मन, होगा दुख दूना।' ऐसा कवि क्यों कहता है ?

(v) मनुष्य को कवि ने ज्ञान का आगार कहा है ? स्पष्ट कीजिये।

(vi) 'पत्थर की बेंच' कविता का भावार्थ लिखिये। 20

5. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के अति-संक्षिप्त उत्तर लिखिये :—

(i) फीचर लेखन का अर्थ लिखकर उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिये।

(ii) पूरुफ शोधन की विशेषताएँ लिखिये।

(iii) विज्ञापन के प्रकारों को लिखिये।

(iv) विज्ञापन के प्रयोजन कौन-से हैं ? स्पष्ट कीजिये।

(v) संक्षिप्तकरण के स्वरूप पर प्रकाश डालिये। 20