

**Bachelor of Arts (B.A.) Part—II Examination**

**MARATHI (New)**

**(Compulsory)**

**(Other Language)**

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 100

1. एक यशस्वी वक्ता म्हणून आचार्य अत्रे ह्यांची जडणघडणा कशी झालेली आहे ? 10

**किंवा**

पु.भा.भावे ह्यांनी तपस्वीच्या त्यागी व करूणामय व्यक्तिमत्त्वाचे कोणकोणते पैलूं उलगडून दाखविले आहे.

2. संत नामदेवांनी विद्वलभक्ती चे व नामस्मरणाचे महत्व आपल्या अभंगातून कशाप्रकारे अभिव्यक्त केलेले आहे. 10

**किंवा**

सुरेश भटांनी आपल्या कवितेतून 'मृत्यू' हेच अंतिम सत्य असल्याची जाणीव कशाप्रकारे करून दिलेली आहे.

3. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा : 20

**गट 'अ'**

(क) ताराबाई शिंदे यांनी पतिव्रता सियांबद्दल कोणते विचार प्रकट केलेले आहे.

(ख) यशस्वी वक्त्याची कोणती लक्षणे आचार्य अत्रे ह्यांनी सांगीतलेली आहेत ?

(ग) संत नामदेवांनी श्री विद्वलाच्या लावण्याची शोभा कशी प्रकट केलेली आहे ?

(घ) राम जोशी ह्यांनी आपल्या लावणीतून मनुष्याळा कोणता उपदेश केलेला आहे ?

**किंवा**

**गट 'ब'**

(च) शिक्षक हा सर्वश्रेष्ठ कलावंत असतो. असे राष्ट्रसंतांनी का म्हटले आहे ?

(छ) दुर्गा भागवत ह्यांनी माघ महिन्याचे वर्णन कशाप्रकारे केलेले आहे ?

(ज) सुरेश भटांनी आपल्या कवितेतून मृत्यू संवेदना कशी प्रकट केलेली आहे ?

(झ) 'कायदा सुव्यवस्था मलाच सांभाळायची आहे, असे कुसुम आलाम का म्हणतात ?

4. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाच गटातील प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

20

गट 'क'

- (त) इतिवृत्त लिहिताना कोणती काळजी घ्यावयाची असते ?
- (थ) आकाशवाणी आणि चित्रवाणी यावरील बातम्यांचे लेखन कशा स्वरूपाचे असते ?
- (द) इंग्रजीतून मराठीत भाषांतर करताना दोन्ही भाषांचे कोणते रचनाविशेष लक्षात ठेवावेत ?
- (ध) मुलाखत लेखनाचे तंत्र लिहा ?

किंवा

गट 'ख'

- (प) एखाद्या सभेच्या इतिवृत्त लेखनाचा नमूना लिहा.
- (फ) बेटी बचाव : अभिनव मिखणूक' याची बातमी तयार करा.
- (ब) भाषांतर विद्येचे स्वरूप लिहा.
- (भ) मुलाखत घेणाऱ्या व्यवतीने मुलाखत घेण्यापूर्वी कशी तयारी करावी ? सविस्तर लिहा.

5. खालील सर्व प्रश्नांची उत्तरे लिहा :

20

- (1) दुष्ट प्रवृत्ती पराभूत व्हावी यासाठी नवी पहाट उगवत आहे. असे निर्मलकुमार फडकुले ह्यांनी का म्हटलेले आहे ?
- (2) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर हे नव्या भारताचे युग पाहत होते याची जाणीव लेखकांनी कशाप्रकारे करून दिलेली आहे ?
- (3) कवी अनिलांच्या 'विराणी' तून कवीमनातील उदासीनतेचे दर्शन कशाप्रकारे घडले आहे ?
- (4) समाजातील वास्तवदर्शनातून संघर्षाची चिंगारी नारायण सुर्वे ह्यांच्या मनात कशाप्रकारे प्रज्वलित झालेली आहे ?

6. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्नांचे योग्य पर्याय निवडा :

20

- (१) श्री चक्रधरस्वामींनी रूंभणेयाचा दृष्टांत कुठे सांगीतला ?
  - (अ) देहू
  - (ब) आळंदी
  - (क) पैठण
  - (ड) पंदरपूर
- (२) स्त्रीपुरुषतुलना हा ग्रंथ कोणी खालीला ?
  - (अ) रमाबाई रानडे
  - (ब) इरावती कर्वे
  - (क) दुर्गा भागवत
  - (ड) ताराबाई शिंदे

(३) कुणाच्या भाषणात ‘हशा आणि टाळयां’चा वाक्यावाक्याला गजर होत होता ?

- (अ) निर्मलकुमार फडकूले                                  (ब) शिवाजीराव पटवर्धन  
(क) आचार्य अत्रे    (ड) पु.ल. देशपांडे

(४) पंढरपुरातील स्थानांचे वर्णन पं. महादेवशास्त्री जोशी ह्यांनी कोणत्या पाठातून केलेले आहे ?

- (अ) विटेवरचे परब्रह्म    (ब) विटेवर उभा श्रीरंग  
(क) कर कटावरी    (ड) आत्मपुराण

(५) शिक्षकाच्या कर्तव्याची जाणीव करून देणारे भाषण राष्ट्रसंतानी कुठे दिलेले आहे ?

- (अ) मुंबई    (ब) नागपूर  
(क) जपान    (ड) गुरुकुंज आश्रम मोङ्गरी

(६) ‘श्लोक केकावली’ हे काव्य कुणी लिहिले ?

- (अ) रघुनाथ पंडीत    (ब) मोरोपंत  
(क) दामोदर पंडीत    (ड) भास्करभट्ट बोरीकर

(७) हा माझाही देश; आणि त्यातील हे पोकेपोकेसे लोक आपल्या घरालाच असे पोकेपण यावे; तर काय करावे ? हे काव्य कुणी लिहिले ?

- (अ) मर्दकर    (ब) केशवसुत  
(क) नारायण सुर्वे    (ड) लोकनाथ यशवंत

(८) ‘मी असा आनंदुनी बेहोष होता, शब्दगंधे, तूमला बाहूंत घ्यावे !’ हे काव्य कुणी लिहिले ?

- (अ) ना.धो. महानोर    (ब) भाऊ पंचभाई  
(क) नारायण सुर्वे    (ड) ना.ध. देशपांडे

(९) ‘कायदा सुव्यवस्था मला सांभाळायची आहे !’ असे कुणी म्हटले ?

- (अ) यशवंत मनोहर    (ब) नारायण सुर्वे  
(क) अंजनाबाई खुणे    (ड) कुसुम आलाम

(१०) ‘डोले’ ही कविता कुणी लिहिली ?

- (अ) भाऊ पंचभाई    (ब) यशवंत मनोहर  
(क) सुरेश भट    (ड) अनिल.

(११) 'इतिवृत्त' किंवा 'नोंदी' या संज्ञेचा अर्थ कोणता ?

- |             |              |
|-------------|--------------|
| (अ) बातमी   | (ब) टिप्पणे  |
| (क) भाषांतर | (ड) पत्रलेखन |

(१२) अहवालात्मक इतिवृत्त कशा स्वरूपाचे असते ?

- |                 |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| (अ) रचनात्मक    | (ब) वर्णनात्मक                 |
| (क) प्रश्नात्मक | (ड) चिकित्सक आणि विश्लेषणात्मक |

(१३) बंदुकीपेक्षाही वर्तमानपत्राची भीती राज्यकर्त्यांना नेहमी वाटत आली आहे असे वृत्तसंस्थेचे वर्णन कुणी केले ?

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| (अ) रसेल    | (ब) कार्लाईल     |
| (क) ब्रेस्ट | (ड) आचार्य अत्रे |

(१४) बातमी लिहिताना समाजाच्या (वाचकाच्या) गरजांचा आणि त्यांच्या ..... विचार करणे आवश्यक असते.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (अ) सहनशीलतेचा   | (ब) ग्रहणशक्तीचा  |
| (क) स्मरणशक्तीचा | (ड) संहारकशक्तीचा |

(१५) बातमी लिहिताना लेखकाला कशाची माहिती असायला हवी ?

- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| (अ) संवादशास्त्र           | (ब) भाषाशास्त्र |
| (क) मुद्राक्षर रचनाशास्त्र | (ड) शैलीशास्त्र |

(१६) धर्म, साहित्य, राजकारण, समाजकारण, अर्थकारण, विज्ञान अशा विविध क्षेत्रांचा व ज्ञानशाखांचा केंद्रबिंदू कोण आहे ?

- |          |           |
|----------|-----------|
| (अ) भाषा | (ब) माणूस |
| (क) देश  | (ड) विश्व |

(१७) मराठीतील पहिले वृत्तपत्र कोणते ?

- |           |               |
|-----------|---------------|
| (अ) केसरी | (ब) दर्पण     |
| (क) लोकमत | (ड) तरुण भारत |

(१८) कोणत्याही भाषेतील ..... स्थलनामे यांचे भाषांतर होत नाही. ते मुळाप्रमाणेच ठेवावे.

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| (अ) सामान्य नामे, | (ब) भाववाचक नामे    |
| (क) विशेष नामे    | (ड) पदार्थवाचक नामे |

(१९) मुलाखतीचा मुख्य हेतू कोणता ?

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| (अ) व्यक्तीचे दर्शन घडविणे        | (ब) व्यक्तीच्या कार्याचे दर्शन घडविणे    |
| (क) व्यक्तिमत्त्वाचे दर्शन घडविणे | (ड) व्यक्तीच्या नातेबंधाचे दर्शन घडविणे. |

(२०) इंग्रजीत प्रथम कर्ता, मग क्रियापद आणि त्यानंतर कर्म या क्रमाने शब्द यावे लागतात तर मराठीत हा क्रम कसा असतो ?

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| (अ) कर्म, क्रियापद कर्ता  | (ब) क्रियापद, कर्म, कर्ता |
| (क) कर्ता, क्रियापद, कर्म | (ड) कर्ता, कर्म, क्रियापद |