

Bachelor of Arts (B.A.) Fifth Semester Examination
URDU
Compulsory Paper-1
Other Language

Time : Three Hours]

[Maximum Marks :80

- 16 سوال نمبر ۱۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون تحریر کیجئے:—
- (۱) موجودہ ماحول اور ہماری ذمہ داریاں
- (۲) مادری زبان اردو اور روزگاری کے مواقع
- (۳) تعلیم نسواں، معاشرے کی اہم ضرورت
- (۴) سوشل میڈیا کے مضر اثرات
- 16 سوال نمبر ۲۔ صالحہ عابد حسین کی سوانح حیات مختصراً لکھیے نیز ”یادگار حالی“ کے حوالے سے ان کے اسلوب نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- 8 سوال نمبر ۳۔ (الف) فانی بدایونی کی نظم نگاری پر سیر حاصل تبصرہ کیجئے۔

یا

شاہ سید غلام حسین چشتی ایلچپوری کے کلام کی نمایاں خصوصیات قلمبند کیجئے۔

- 8 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجئے (کوئی دو):—

(۱) تیری بو تیرا رنگ ہر گل میں
تیری تسبیح شورِ بلبل میں
دل میں لالے کے داغ ہے تیرا
اور کف میں ایانگ ہے تیرا

(۲) مناجات میرا تو سن یا سمج
منجے خوش توں رک رات دن یا سمج
بھلا کر بھلا منج سوں جو ہوئے گا
برا کر برا منج سوں جن یا سمج

(۳) محمدؐ ہیں سرتاجِ ہر دو جہاں
شہ اولیا خاتم الانبیا
محمدؐ کی تعریف میں کیا کروں
کیا آپ اللہ نے ان کی ثنا

(۴) جب اس کے در کے گداغنی ہیں پھر اس کا رنگِ غنا نہ پوچھو
 بڑے بڑے جتنے بھی غنی ہیں بڑا ہر ایک سے مراغنی ہے
 یہ ان کا طرزِ کرم نوازی یہ دلنوازی یہ غم نوازی
 وہیں اٹھی ہے نگاہِ رحمت ذرا جو یہ آنکھ نم ہوئی ہے

8 سوال نمبر ۴۔ (الف) درج ذیل میں سے کسی ایک نظم نگار کی سوانح حیات نیز ان کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے: —

(۱) محمد داؤد خاں اختر شیرانی

(۲) پنڈت لہورام جوش ملیح آبادی

(۳) مرزا سلامت علی دہیر

8 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجئے (کوئی دو): —

(۱) کہسار اوجِ نیز قدرت سے دنگ تھے

بیٹھے ہوئے بساطِ عبادت یہ سنگ تھے

وارفتہ یاد حق میں غزال و پلنگ تھے

کیا کیا شعاعِ مہر میں قدرت کے رنگ تھے

(۲) تو بہت قربانِ حسنِ ماسوا پر ہو چکا

اپنے حسنِ انجمنِ افروز کا شیدا بھی ہو

منزلِ مقصود کا پانا تو کچھ مشکل نہیں

تو نے سرگرمی سے منزل کو کبھی ڈھونڈا بھی ہو

(۳) آج کی بات ہے دنیا کے نظارے خوش ہیں

باغ میں پھول، سرچرخ ستارے خوش ہیں

ایک بے نام سی سرمستی کے مارے خوش ہیں

ایک میں خوش نہیں، جتنے بھی ہیں سارے خوش ہیں

16 سوال نمبر ۵۔ درج ذیل سوالوں کے جواب تحریر کیجئے: —

(۱) پنڈت لہورام جوش ملیح آبادی کی تصانیف کے نام لکھیے۔

(۲) مولانا الطاف حسین حالی کی تعلیم کے متعلق آپ کیا جانتے ہیں؟

(۳) صنف ”نعت“ کی تعریف لکھیے اور مثال بھی دیجئے۔

(۴) قلی قطب شاہ کی حمدیہ شاعری کی خصوصیات مختصراً تحریر کیجئے۔