Bachelor of Arts (B.A.) Final Examination
URDU
Compulsory
(Other Language)

Time : Three Hours] [Maximum Marks :100

سوال نمبرا۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے:— 20

(ا) شخصیت—جس سے میں متاثر ہوں

(۲) موجودہ تعلیم میں اخلاق

(۳) ماحولیاتی آلودگی—ایک سنگین مسئلہ

(۴) انٹرنیٹ کی اہمیت

سوال نمبر۲۔ درجہ ذیل میں سے کسی ایک سوال کا مفصل جواب تحریر کیجئے:— 20

(ا) مولانا الطاف حسین حالی کے حالاتِ زندگی تحریر کرتے ہوئے سوانح نگاری میں ان کا مقام متعین کیجئے۔

(۲) مخدوم محی الدین کی سوانح حیات تحریر کرتے ہوئے ان کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

(۳) مجاز لکھنوی کے سوانح حیات تحریر کرتے ہوئے 'آوارہ' نظم کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر۳۔ (الف) درج ذیل اقتباسات کی وضاحت مع حوالہ کیجئے (کوئی دو) :— 10

(ا) مرزا نے تمام کتاب کا پرتوستان اوراس کے پہلے حصے کا نام مہر نیمروز اور دوسرے حصے کا نام ماہ نیم ماہ تجویز کیا تھا۔ ان کی اپنی دوتر کیبوں پر ناز تھا۔ ایک ماہ نیم ماہ اور دوسرے رستخیز بیجا۔ مرزا کہتے تھے کہ چودھویں رات کے چاند کا ماہِ نیم چہاردہ اور ماہِ دو ہفتہ تو پہلے لوگوں نے اکثر باندھا ہے، مگر جہاں تک مجھے معلوم ہے ماہِ نیم ماہ کسی نے نہیں باندھا، یہ ترکیب خاص میری تراشی ہوئی ہے۔ مگر افسوس ہے کہ دوسرا حصہ یعنی ماہِ نیم ماہ بالکل نہیں لکھا گیا۔

(۲) غدر کے زمانے میں مرزا دلّی سے، بلکہ گھر سے باہر نہیں نکلے۔ جوں ہی بغاوت کا فتنہ اٹھا، انھوں نے دروازہ بند کرلیا اور گوشۂ تنہائی میں غدر کے حالات لکھنے شروع کر دیئے۔ اگر چہ فتح دہلی کے بعد مہاراجہ پٹیالہ کی طرف سے حکیم محمود خان مرحوم اوران کے ہمسایوں کے مکان پر جس میں ایک مرزا بھی تھے، حفاظت کے لئے پہرا بیٹھ گیا تھا۔ اس لئے وہ فتح مند سپاہیوں کی لوٹ کھسوٹ سے محفوظ رہے۔ مگر پھر ان کو طرح طرح کی کلفتیں اٹھانی پڑیں۔ مرزا کے چھوٹے بھائی جو تیس برس کی عمر میں دیوانے ہوگئے تھے اور اخیر دم تک اسی حالت میں رہے۔ جب مرزا نے دلّی میں سکونت اختیار کی، تو ان کو بھی اپنے ساتھ یہیں لے آئے۔

(۳) میں آدھا مسلمان کہ جس طرح قید کیش وملت سے آزاد ہوں، اسی طرح بدنامی اور رسوائی کے خوف سے وارستہ ہوں۔ میری مدت سے یہ عادت تھی کہ رات کو فرنچ کے سوا کچھ کھانا پینا نہ تھا، اور اگر وہ نہ ملتی تھی، تو مجھ کو نیند نہ آتی تھی۔ اگر جواں مرد، خدادوست، خداشناس، دریا دل مہیش داس ہندوستانی شراب جو رنگ میں فرنچ سے مشابہ اور بو میں اس سے بہتر تھی، مجھے نہ بھیجتا، تو میں ہرگز جاں بر نہ ہوتا۔

(۴) باوجودے کہ مرزا کی تمام عمر قصیدہ گوئی اور مدح سرائی میں گزری اور اکثر ایسا اتفاق ہوا کہ مدح وستائش کا صلہ ان کو کچھ نہیں ملا، اور جو محنت وکاوش ان کو قصیدوں کی ترتیب میں کرنی پڑی وہ سب رائیگاں گئی، مگر انھوں نے کسی کی ہجو

میں کوئی قطعہ یا قصیدہ کبھی نہیں لکھا۔ صرف ایک قطعہ جو مرزا کے مطبوعہ کلیات میں درج نہیں ہے، ہم کو ان کے قلمی مسودات میں دستیاب ہوا ہے۔ جو میرے دوست اور مرزا کے عزیز شاگرد بہاری لال مشتاق دہلوی نے اس کتاب کے لکھتے وقت میرے پاس بھیجے ہیں۔

(ب) درج ذیل سوالات کے مختصر جواب تحریر کیجئے (کوئی پانچ) :— 10

(۱) مرزا کے بدیہہ گوئی کے متعلق بیان کیجئے۔

(۲) مرزا کے معاش کے ذرائع کیا تھے؟

(۳) مرزا نے صاحبِ برہان کی غلطی کا کیا منشا بتایا ہے؟

(۴) مرزا کے شعر پڑھنے کا کیا انداز تھا؟

(۵) مرزا کی فراخ حوصلگی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

(۶) آم کے متعلق مرزا کا کوئی ایک لطیفہ قلم بند کیجئے۔

(۷) روزے کے استفسار پر مرزا نے کیا جواب دیا؟

(۸) غالب کے سفر کلکتہ کا مقصد بیان کیجئے۔

سوال نمبر۴۔ (الف) ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے :— 10

(۱) پہلی سی محبت

(۲) چاند تاروں کا بن

(۳) شکست زنداں کا خواب

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجئے (کوئی دو) :— 10

۱۔ اے حسن جہاں سوز! کہاں ہیں وہ شرارے
کس باغ کے گل ہوگئے کس عرش کے تارے
کیا بن گئے اب کرمک شبہ تاب وہ سارے
ہر شام چمکتے ہیں جو راوی کے کنارے

۲۔ راستے میں رک کے دم لے لوں، مری عادت نہیں
لوٹ کر واپس چلا جاؤں، مری فطرت نہیں
اور کوئی ہم نوا مل جائے، یہ قسمت نہیں
اے غمِ دل کیا کروں؟ اے وحشتِ دل کیا کروں

۳۔ کیا ان کو خبر تھی زیر و زبر رکھتے تھے جو روح ملت کو
ابلیں گے زمیں سے مار سیہ، برسیں گی فلک سے شمشیریں
کیا ان کو خبر تھی، سینوں سے جو خون چرایا کرتے تھے
اک روز اسی بے رنگی سے جھلکیں گی ہزاروں تصویریں

۴۔ تو جو مل جائے تو تقدیر نگوں ہوجائے
یوں نہ تھا، میں نے فقط چاہا تھا، یوں ہوجائے
اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا
راحتیں اور بھی ہیں وصل کی راحت کے سوا

سوال نمبر۵۔ (الف) درج ذیل سوالوں کے جواب ایک یا دو جملوں میں تحریر کیجئے (کوئی پانچ) :— 10

(۱) مرزا کے دادِسخن کے متعلق لکھیے۔

(۲) کس بات سے پتہ چلتا ہے کہ مرزا موت کے آرزومند تھے؟

(۳) مرزا کے کلام کی چند خصوصیتیں بیان کیجئے۔

(۴) مرزا کی طبیعت میں کس طرح شوخی بھری ہوئی تھی؟

(۵) مرزا نے مثنوی 'بادمخالف' کیوں لکھی؟

(۶) شاعر کو نورجہاں کے مزار پر جوگن کی کٹیا کیوں یاد آئی؟

(۷) نظم 'چاندتاروں کا بن' کس صنف میں لکھی گئی ہے؟

(۸) نظم 'آوارہ' میں مجازؔ نے کس موضوع کو پیش کیا ہے؟

(ب) درج ذیل معروضی سوالوں کے جوابات لکھیے (کوئی دس) :— 10

(۱) حالی کی تصنیف ہے :

۱۔ شعرشورانگیز ۲۔ سیرت النبی

۳۔ آئین اکبری ۴۔ یادگارِغالب

(۲) غالب کا کہاں انتقال ہوا؟

۱۔ آگرہ میں ۲۔ دہلی میں

۳۔ لکھنؤ میں ۴۔ فیض آباد میں

(۳) عناصرخمسہ میں کس کا شمار ہوتا ہے؟

۱۔ غالبؔ ۲۔ حالیؔ

۳۔ مومنؔ ۴۔ داغؔ

(۴) کون سے شاعر 'مرزا نوشہ' کے نام سے جانے جاتے ہیں؟

۱۔ فیضؔ ۲۔ مومنؔ

۳۔ میرانیسؔ ۴۔ غالبؔ

(۵) ماہِ نیم ماہ کس کی تراشی ہوئی ترکیب ہے؟

ا۔ مومنؔ ۲۔ انشاءاللہ

۳۔ حالیؔ ۴۔ غالبؔ

(۶) غالب کی تاریخ وفات کیا ہے؟

ا۔ ۱۰؍فروری ۱۸۶۰ ۲۔ ۲۸؍فروری ۱۸۶۵

۳۔ ۲۲؍فروری ۱۹۵۸ ۴۔ ۱۵؍فروری ۱۸۶۹

(۷) 'شاعرانقلاب' کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

ا۔ فیض احمد فیض ۲۔ جوش ملیح آبادی

۳۔ اسرارالحق مجاز ۴۔ تلوک چند محروم

(۸) کون سے شاعر ترقی پسند تحریک سے وابستہ تھے؟

ا۔ علامہ اقبالؔ ۲۔ فیض احمد فیضؔ

۳۔ مولانا حالیؔ ۴۔ شہریار

(۹) تلوک چند محروم کی نظم ہے:

ا۔ نور جہاں کا مزار ۲۔ عبرت

۳۔ چاند تاروں کا بن ۴۔ صدیقؓ

(۱۰) 'پہلی سی محبت' نظم کس شاعر کی ہے؟

ا۔ فیضؔ ۲۔ مجازؔ

۳۔ حالیؔ ۴۔ جوشؔ

(۱۱) 'سرخ سویرا' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

ا۔ مجازؔ ۲۔ مخدومؔ

۳۔ فیضؔ ۴۔ جوشؔ