NKT/KS/17/1079

Bachelor of Arts (B.A.) Final Examination
URDU
Compulsory (Other Language)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

سوال نمبر۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر مضمون لکھیے۔ 20

۱۔ انٹرنیٹ — رحمت یا زحمت

۲۔ قومی یک جہتی میں نوجوانوں کا کردار

۳۔ تعلیم — وقت کی اہم ضرورت

۴۔ مطالعہ — ایک اعلیٰ شوق

سوال نمبر۲۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کا مفصل جواب تحریر کیجئے۔ 20

۱۔ حالی کے سوانح تحریر کرتے ہوئے سوانح نگاری میں ان کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

۲۔ چکبست کے حالاتِ زندگی تحریر کرتے ہوئے ان کی نظموں کا جائزہ لیجیے

۳۔ جوش کے مختصراً سوانح لکھتے ہوئے ان کی نظموں کی خوبیاں مع مثالوں کے لکھیے۔

سوال نمبر۳۔ (الف) درج ذیل اقتباسات کی تشریح مع سیاق وسباق کیجئے۔ (کوئی دو) 10

۱۔ غرض کہ مرزا کی عمر کچھ کم چالیس برس کی تھی جب وہ لکھنؤ ہوتے ہوئے کلکتے پہنچے۔ کلکتے میں لوگوں نے ان کی بہت خاطر و مدارات کی اور ان کو کامیابی کی امید دلائی۔ اسٹرلنگ صاحب سکریٹری گورنمنٹ ہند نے جن کی مدح میں مرزا کا فارسی قصیدہ ان کے کلیات میں موجود ہے، وعدہ کیا تھا کہ تمہارا حق ضرور تم کو ملے گا۔ کول برک صاحب جو اس وقت دلّی میں رزیڈنٹ تھے، انھوں نے دلّی ہی میں مرزا سے عمدہ رپورٹ کرنے کا اقرار کرلیا تھا۔ ان امیدوں کے دھوکے میں وہ پورے دو برس کلکتے میں رہے۔ مگر آخر کار نتیجہ ناکامی کے سوا کچھ نہ ہوا۔

۲۔ ۱۲۶۶ھ میں مرحوم ابوظفر سراج الدین بہادر شاہ نے مرزا کو خطاب نجم الدولہ، دبیر الملک نظام جنگ اور چھ پارچے کا خلعت مع تین رقومِ جواہر، یعنی جیغہ و سرپیچ وحمائل مروارید کے دربار عام میں مرحمت فرمایا اور خاندانِ تیمور کی تاریخ نویسی کی خدمت پر بمشاہرہ پچاس روپے ماہوار کے مامور کیا اور یہ قرار دیا کہ

احترام الدولہ حکیم احسن اللہ خان مرحوم مختلف تاریخوں سے مضامین التقاط کر کے مرزا کے حوالے کیا کریں اور مرزا ان تمام مطالب کو اپنی طرز خاص کی فارسی نثر میں بیان کریں۔

۳۔ جس وقت مرزا نے قاطع برہان لکھی ہے، نہ اس وقت ان کے پاس ایک قلمی برہان کے سوا کوئی فرہنگ لغات تھی اور نہ کوئی ایسا سامان موجود تھا جس پر تحقیق لغت کی بنیاد رکھی جاتی۔ پس جو کچھ انھوں نے لکھا، محض اپنی یادداشت کے بھروسے پر اور یا ذوق و وجدان کی شہادت سے لکھا۔ بااین ہمہ چند مقامات کے سوا، جہاں فی الواقع مرزا سے لغزش ہوئی ہے اور بعض غلطیوں کا انھوں نے خود بھی اقرار کیا ہے، ان کے تمام ایراد واجبی معلوم ہوتے ہیں۔

۴۔ شعر پڑھنے کا انداز بھی خاص کر مشاعروں میں حد سے زیادہ دلکش اور موثر تھا۔ میں نے غدر سے چند سال پہلے، جب کہ دیوانِ عام میں مشاعرہ ہوتا تھا، صرف ایک دفعہ مرزا صاحب کو مشاعرے میں پڑھتے سنا ہے۔ چونکہ ان کے پڑھنے کی باری سب کے بعد آئی تھی، اس لیے صبح ہوگئی تھی۔ مرزا نے کہا، صاحبو! میں بھی اپنی بھیرویں الاپتا ہوں۔ یہ کہہ کر اردو طرح کی غزل اور اس کے بعد فارسی کی غیر طرح نہایت پُر درد آواز سے پڑھی۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ مجلس میں کسی کو اپنا قدردان نہیں پاتے اور اس لئے غزل خوانی میں فریاد کی کیفیت پیدا ہوگئی ہے۔

(ب) درج ذیل سوالوں کے مختصراً جواب تحریر کیجئے۔ (کوئی پانچ) 10

۱۔ رتھ کے متعلق غالب نے ازراہ مذاق کیا جواب دیا؟

۲۔ مرزا کو سرکاری ملازمت کے لئے بےعزتی کیوں محسوس ہوئی؟

۳۔ خادموں کے ساتھ غالب کا سلوک کیسا تھا؟

۴۔ حالی نے علم نجوم کی نسبت غالب کے متعلق کیا لکھا ہے؟

۵۔ حالی کے نماز وروزوں سے متعلق کہنے پر مرزا کا کیا جواب تھا؟

۶۔ غالب کو حیوانِ ظریف کہنے کی کیا وجہ ہے؟

۷۔ اشعار پر داد دینے کا مرزا کا کیا طریقہ تھا؟

۸۔ مومن خاں مومن کے کس شعر کی مرزا نے نہایت تعریف کی ہے؟

سوال نمبر ۴۔ (الف) درج ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔ 10

۱۔ شکست زنداں کا خواب

۲۔ آوارہ

۳۔ چاند تاروں کا بن

10 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجئے۔ (کوئی دو)

۱۔ تجھ سی ملکہ کے لیے یہ بارہ دری ہے
غالیچہ سر فرش ہے کوئی نہ دری ہے
کیا عالم بیچارگی اے تاجوری ہے
دن کو یہیں بسرام یہیں شب بسری ہے

۲۔ بھوکوں کی نظر میں، توپوں کے دہانے ٹھنڈے ہیں
تقدیر کے لب کو جنبش ہے، دم توڑ رہی ہیں تدبیریں
آنکھوں میں گدا کی سرخی ہے، بے نور ہے چہرہ سلطاں کا
تخریب نے پرچم کھولا ہے، سجدے میں پڑی ہیں تعمیریں

۳۔ جھلملائے قمقموں کی راہ میں زنجیر سی
رات کے ہاتھوں میں دن کو موہنی تصویر سی
میرے سینے پر مگر دہکی ہوئی شمشیر سی
اے غمِ دل! کیا کروں؟ اے وحشت دل! کیا کروں

۴۔ میں نے سمجھا تھا کہ تو ہے تو درخشاں ہے حیات
تیرا غم ہے، تو غمِ دہر کا جھگڑا کیا ہے؟
تیری صورت سے ہے عالم میں بہاروں کو ثبات
تیری آنکھوں کے سوا دنیا میں رکھا کیا ہے؟

سوال نمبر ۵۔ (الف) درج ذیل سوالوں کے جواب ایک یا دو جملوں میں تحریر کیجئے۔ (کوئی پانچ) 10

(۱) مرزا قتیل کے متعلق غالب کیا کہتے تھے؟

(۲) غالب نے چکنی ڈلی کے متعلق قطعہ کیوں کہا؟

(۳) کرنل برون کے سامنے کیا واقعہ پیش آیا؟

(۴) آموں سے متعلق مرزا کا کوئی لطیفہ تحریر کیجئے۔

(۵) لوگوں کے بے استادا کہنے پر مرزا نے کیا کہا؟

(۶) گرمی کے موسم میں نور جہاں کے مزار کا کیا عالم ہوتا ہے؟

(۷) زنداں میں قیدی کیا کر رہے ہیں؟

(۸) مجاؔز کی قسمت میں کون نہیں ہے؟

(ب) درج ذیل معروضی سوالوں کے جواب لکھیے۔ 10

۱۔ غالب کا ابتدائی تخلص تھا :

(۱) ظفؔر (۲) ذوقؔ (۳) اسدؔ (۴) شیفتہ

۲۔ مغل دربار سے مرزا کو خطاب ملا:

(۱) نجم الدولؔہ (۲) خاقانی ہند (۳) ملک الشعراء (۴) بلبل ہند

۳۔ مرزا نوشہ کس کا لقب ہے ؟

(۱) غالب (۲) مومن (۳) میر (۴) جوش

۴۔ غالب کی جائے پیدائش ہے :

(۱) دہلی (۲) لکھنؤ (۳) آگرہ (۴) ردولی

۵۔ غالب کا سنِ پیدائش ہے :

(۱) ۱۸۰۰ء (۲) ۱۷۹۰ء (۳) ۱۷۹۷ء (۴) ۱۷۹۴ء

۶۔ تلوک چند کا تخلص ہے:

(۱) جوشؔ (۲) محرومؔ (۳) چکبستؔ (۴) مجاؔز

۷۔ مجاؔز کی نظم کا عنوان ہے :

(۱) پہلی سی محبت (۲) آوارہ (۳) چاند تاروں کا بن (۴) نور جہاں کا مزار

۸۔ ترقی پسند تحریک سے وابستہ تھے:

(۱) جگؔر (۲) ناطقؔ (۳) مخدومؔ (۴) محرومؔ

۹۔ 'پہلی سی محبت' نظم ہے :

(۱) جگر کی (۲) فیض احمد فیض کی (۳) کیفی اعظمی کی (۴) تلوک چند محروم کی

۱۰۔ 'چاند تاروں کا بن' کے شاعر ہیں:

(۱) کیفی اعظمی (۲) مخدوم محی الدین (۳) مجاز (۴) جوش

☆☆☆☆☆