Bachelor of Arts (B.A.) Part–II Examination

URDU

Optional (Literature)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

سوال نمبرا۔ مولوی نذیر احمد کے حالاتِ زندگی تحریر کرتے ہوئے ان کی ناول نگاری پر تبصرہ کیجئے۔ 20

یا

سرسید احمد خاں کی علمی وادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر۲۔ اردو میں قومی وطنی شاعری کے حوالے سے علامہ اقبال کی نظم نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 20

یا

غالب کا رنگِ تغزل بیان کیجئے۔

سوال نمبر۳۔ درج ذیل سوالات کے جوابات لکھیے۔ (کوئی دو) 20

ا۔ ادب کا زندگی سے کیا رشتہ ہے؟ وضاحت کیجئے۔

۲۔ 'ادب کا مطالعہ' کے پیش نظر اردو میں داستان گوئی کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

۳۔ ناول میں پلاٹ کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

۴۔ فن کی ابتداء کیسے ہوئی؟ مفصل تحریر کیجئے۔

سوال نمبر۴۔ درجِ ذیل سوالات میں سے ہر سوال کا جواب کم از کم دس سطروں میں لکھیے۔ (کوئی چار) 20

ا۔ نصوح کی زندگی میں خواب دیکھنے کے بعد کیسا انقلاب آیا؟

۲۔ حمیدہ کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

۳۔ فہمیدہ اور بڑی بیٹی نعیمہ کے درمیان کس بات پر لڑائی ہوئی؟

۴۔ مرزا ظاہر دار بیگ کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

۵۔ 'توبتہ النصوح' ناول لکھنے کا مقصد اور اس کا موضوع بیان کیجئے۔

۶۔ کلیم کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

۷۔ نعیمہ کے مزاج میں کس طرح تبدیلی آئی ؟

۸۔ ظاہر دار بیگ اور کلیم کے تعلقات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر ۵۔ (الف) درج ذیل سوالات کے کم از کم دو تین سطروں میں جوابات دیجیے۔ (کوئی پانچ) 10

۱۔ 'مراۃ العروس' کس کی تصنیف ہے؟

۲۔ 'تہذیب الاخلاق' کس نے جاری کیا؟

۳۔ صالحہ کون تھی؟

۴۔ 'توبتہ النصوح' کس کی تصنیف ہے؟

۵۔ ناول کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

۶۔ طربیہ شاعری کسے کہتے ہیں؟

۷۔ 'شاعر مشرق' کسے کہا جاتا ہے؟

۸۔ میرؔ کا کوئی ایک شعر قلم بند کیجئے۔

(ب) درج ذیل معروضی سوالات کے جوابات لکھیے۔ 10

(۱) اردو کے عناصرِ خمسہ ہے :

۱۔ اقبال ۲۔ نذیر احمد

۳۔ غالب ۴۔ سرشار

(۲) سیرۃ النبیؐ کے مصنف ہیں:

۱۔ حالی ۲۔ شبلی

۳۔ آزاد ۴۔ سرشار

(۳) 'آثار الصنادید' میں کس شہر کی عمارتوں کا ذکر ہے؟

۱۔ دہلی ۲۔ لاہور

۳۔ آگرہ ۴۔ لکھنؤ

(۴) غالب نے کہاں وفات پائی؟

۱۔ لکھنؤ ۲۔ دہلی

۳۔ آگرہ ۴۔ حیدرآباد

(۵) غزل کے پہلے شعر کو جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ وہم ردیف ہوں، کہتے ہیں:

۱۔ قطعہ ۲۔ مقطع

۳۔ مطلع ۴۔ حسن مطلع

(۶) 'مصورغم' کسے کہا جاتا ہے؟

۱۔ راشدالخیری ۲۔ سودا

۳۔ اقبال ۴۔ ذوق

(۷) مرزا ظاہر دار بیگ کس ناول کا کردار ہے؟

۱۔ توبتہ النصوح ۲۔ امراؤ جان

۳۔ میدانِ عمل ۴۔ فسانۂ آزاد

(۸) تم میرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

یہ شعر کس کا ہے:

۱۔ مومن ۲۔ غالب

۳۔ فراق ۴۔ میر

(۹) 'غزل اردو شاعری کی آبرو ہے' کس کا قول ہے؟

۱۔ رشید احمد صدیقی ۲۔ حالی

۳۔ امتیاز علی عرشی ۴۔ نیاز احمد صدیقی

(۱۰) اردو تنقید کا بانی کسے کہتے ہیں؟

۱۔ شبلی ۲۔ حالی

۳۔ عبدالحق ۴۔ رشید احمد صدیقی

☆☆☆☆☆